

JOEHB-ISÈRE 2019

Modalités de recrutement

Documents à envoyer selon les instruments :

	CV (1 page)	Lettre de motivation	Vidéo	Remarques générales
Violon	OUI	OUI	OUI	Vidéo sur traits imposés
Alto	OUI	OUI	OUI	Vidéo sur traits imposés
Violoncelle	OUI	OUI	OUI	Vidéo sur extraits imposés
Contrebasse	OUI	OUI	NON	
Bois	OUI	OUI	FACULTATIF ET LIBRE	
Cor	OUI	OUI	FACULTATIF ET LIBRE	
Trompette	OUI	OUI	NON	
Trombone	OUI	OUI	FACULTATIF ET LIBRE	
Tuba	OUI	OUI	NON	
Harpe	OUI	OUI	OUI	Vidéo sur traits imposés
Percussions	OUI	OUI	NON	

Traits et extraits imposés à préparer pour les instruments concernés :

Les partitions réglées sont disponibles sur le lien suivant :

<https://www.dropbox.com/sh/r3s37ftoddg0eh/AAB7BvHXWjs3x60YXbmtU5xWa?dl=0>

Violon :

- Berlioz *Symphonie Fantastique* : 1^{er} mouvement : Début jusqu'à C
- Berlioz, *Symphonie Fantastique* : 5^{ème} mouvement : Levée de S jusqu'à W
- Berlioz, *Symphonie Fantastique* : 1^{er} mouvement : mesures 384 à 440
- Berlioz, *Symphonie Fantastique* : 2^{ème} mouvement : De M à O

Merci de présenter dans la vidéo les parties de violon 1 ET de violon 2.

Alto :

- Beethoven, *Symphonie Nr.3* : Scherzo : de la mesure 1 à la lettre B
- Berlioz, *Damnation de Faust* : 1^{er} mouvement : de la mesure 1 à 53
- Berlioz, *Roméo et Juliette* : 1^{er} mouvement : de la mesure 1 à 24
- Berlioz, *Roméo et Juliette* : 2^{ème} mouvement, la Fête : de la levée de 129 à chiffre 56 (1er temps)

Violoncelle :

- Beethoven, *Symphonie Nr.5* : Andante
- Berlioz, *Symphonie Fantastique* : Deux extraits

Harpe :

- Berlioz, *Lélio ou Le retour à la vie*, Chant du Bonheur : de la mesure 32 à D
- Berlioz, *Symphonie Fantastique* - Harpe 1 - Deuxième mouvement : du début à D

Dépôt des vidéos :

Le dépôt des vidéos se fera sur YouTube en lien privé. (Tutoriel : <https://www.memoclic.com/1209-youtube/11970-partage-video-privee-youtube.html>)

Merci d'intégrer le lien de la vidéo sur le formulaire d'inscription en ligne.