FESTIVAL BERLIOZ

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ / **ISÈRE**

20 > 30 AOÛT 2015

-

SUR LES ROUTES NAPOLÉON

-

« Je m'imaginais voir Napoléon,
dont mon père m'avait si souvent raconté
l'étonnante histoire… »
Hector Berlioz

Composé en écho à la fascination que l'Empereur suscita chez Berlioz et la génération romantique, le thème du Festival Berlioz 2015, ***sur les routes Napoléon***, offre l'occasion de croiser librement les routes historiques, sentimentales et géographiques empruntées par ces deux personnages aux destins extraordinaires, qui partagent une origine provinciale, un génie hors-du-commun, des passions dévorantes et des déconvenues spectaculaires succédant à des succès devenus légendaires.

En soirée, les orchestres symphoniques, au souffle puissant, font écho aux batailles et aux grands idéaux. En journée, les récitals et concerts de musique de chambre dessinent la carte gigantesque des ambitions de Napoléon : l'Italie (de Paganini), la Pologne (de Chopin), la Russie (si chère à Berlioz), l'Autriche (et Vienne où l'on retrouve le troisième homme du programme : Beethoven), mais aussi les états d'Allemagne, la Hongrie, l'Espagne, l'Egypte… et la Corse, évidemment, sur scène comme à la taverne ! Résolument ouvert à la jeunesse, aux rencontres, à la fête, le festival s'inaugure en deux lieux, en deux temps. Le premier lors d'un exceptionnel banquet à La Côte-Saint-André. Et le second, lors d'une soirée folle autour de l'incroyable et si napoléonien *Te Deum*, dans le respect de l'effectif « colossal, babylonien, ninivite » dont Berlioz rêvait. Et ce, dans le décor - impérial ! - du Théâtre Antique de Vienne… En avant la musique !

Bruno Messina
Directeur du Festival

JEUDI 20

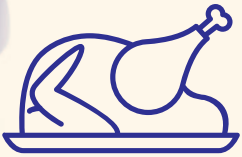
SUR LA ROUTE NAPOLÉON - ÉTAPES MUSICALES (ACCÈS LIBRE)

– 10:00 – CORPS, PLACE DU VILLAGE
Petit déjeuner du grognard au son des cors des Alpes

– 12:00 – LAFFREY, PRAIRIE DE LA RENCONTRE
Bivouac improvisé en musique

– 15:00 – GRENOBLE, TERRASSES DU MUSÉE DAUPHINOIS
Halte ravitaillement et sieste musicale alpine

– 18:00 – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, PLACE HECTOR BERLIOZ
Rassemblement des troupes (et du public) et défilé
jusqu'à la Halle médiévale



– 21:00 – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, HALLE MÉDIÉVALE
(TARIF A - 1ERE SÉRIE - DÎNER INCLUS)

UN BANQUET POUR NAPOLÉON

Arnaud Marzorati, direction musicale
Stéphane Brette et l'équipe de Païza, direction culinaire
avec :

ENSEMBLE LES LUNAISIENS
ENSEMBLE À VENT DE L'ISÈRE
CHŒUR EMELTHÉE

Un banquet napoléonien accompagné des chants des cabarets, goguettes et autres lieux de fêtes de l'époque, avec le répertoire du grand chansonnier Béranger…

VENDREDI 21

– 15:00 – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (TARIF B)

Christina et Michelle Naughton, piano 4 mains

Œuvres de J.S. Bach, F. Schubert, F. Mendelssohn, I. Stravinsky

BERLIOZ^Z À VIENNE

– 18:00 > MINUIT ET PLUS… – THÉÂTRE ANTIQUE DE VIENNE (TARIF B)

– 18:00 –

TROIS ORCHESTRES DES JEUNES DÉMOS ISÈRE

Grenoble-Montagnes ~ Nord Isère ~ Beaurepaire-Roussillon

Nicolas Simon et Eric Villevière, direction

Œuvres de H. Berlioz, P.I. Tchaïkovsky, J.P. Rameau, L. Bernstein

– 20:00 –

GALA IMPERIAL HECTOR BERLIOZ

TE DEUM

et autres pièces fantastiques !

JEUNE ORCHESTRE EUROPÉEN HECTOR BERLIOZ
GRANDS CHŒURS DE SPIRITO
ET 600 PETITS CHANTEURS DE L'ISÈRE ET DE LA RÉGION

François-Xavier Roth, direction

Nicolas Courjal, basse - Pascal Bourgeois, ténor

Daniel Roth, orgue - Nicole Corti, chef de chœur

– 22:00 –

BERLIOZ AROUND MIDNIGHT

Une promenade au clair de lune dans les thèmes berlioziens

avec :

Bruno Chevillon, contrebasse - François Raulin, piano

Louis Sclavis, clarinette basse

Patrick Messina, clarinette - Ballaké Sissoko, kora

Vincent Segal, violoncelle(s)

et LA MARMITE INFERNALE - GRAND ORCHESTRE DE L'ARFI

SAMEDI 22

– 17:00 – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (TARIF B)

Sur les routes de l'Allemagne romantique

Edgar Moreau, violoncelle - Pierre-Yves Hodique, piano

Œuvres de F. Mendelssohn, R. Schumann, J. Brahms

– 21:00 – SAINT-ANTOINE L'ABBAYE, ÉGLISE
(TARIF A - 2ème SÉRIE - PLACEMENT LIBRE)

ROIS ET REINE

LE CONCERT SPIRITUEL

Orchestre et chœur – Hervé Niquet, direction

D.F.E. Auber *Marche funèbre pour les funérailles de l'Empereur Napoléon*

C.H. Plantade *Messe des morts à la mémoire de Marie-Antoinette*

H. Berlioz *Tristia : Méditation religieuse*

L. Cherubini *Requiem en ut mineur, à la mémoire de Louis XVI*

Production Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française

PALAZZETTO BRU ZANE
CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

DIMANCHE 23

– 17:00 – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (TARIF B)

Sur les routes de la Pologne

Denis, Alexandre et Aurélien Pascal
piano, violon, violoncelle

Œuvres de F. Chopin, H. Wieniawski, K. Lipinski

– 17:00 - SAINT-HUGUES DE CHARTREUSE, ÉGLISE (TARIF C)

Dans les salons de musique à Paris

Luigi Attademo, guitare

Œuvres de F. Sor, N. Coste, H. Berlioz, N. Paganini

– 21:00 – CHÂTEAU LOUIS XI (TARIF A)

RÉVOLUTIONNAIRE ET ROMANTIQUE

ORCHESTRE RÉVOLUTIONNAIRE ET ROMANTIQUE
NATIONAL YOUTH CHOIR OF SCOTLAND

Sir John Eliot Gardiner, direction
Denis Podalydès, récitant

H. Berlioz *Symphonie fantastique*

H. Berlioz *Lélio ou Le retour à la vie*

LUNDI 24

– 17:00 – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (TARIF B)

Varduhi Yeritsyan, piano

Intégrale des sonates de A. Scriabine

1ère partie : **« Messe noire / Messe blanche »**

– 21:00 – CHÂTEAU LOUIS XI (TARIF A)

LE LION, L'OGRE ET LE RENARD

ORCHESTRE SYMPHONIQUE OSE

Daniel Kawka, direction

Vincent Le Texier, baryton-basse et récitant

A. Schönberg *Ode à Napoléon*

J. Castérède *3 fanfares pour des proclamations de Napoléon*

A. Honegger / M. Constant *Suite symphonique sur le Napoléon d'Abel Gance*

MARDI 25

– 17:00 – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (TARIF B)

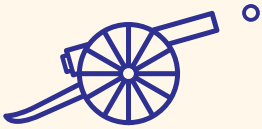
Varduhi Yeritsyan, piano

Intégrale des sonates de A. Scriabine

2ème partie : **« Vers l'étoile »**

– 21:00 – CHÂTEAU LOUIS XI (TARIF A)

GUERRE ET PAIX



ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Fabien Gabel, direction

Tedi Papavrami, violon

avec la participation de l'Ensemble à Vent de l'Isère

Z. Kodaly *Hary Janos, suite symphonique*

P. Rode *Concerto pour violon n°7*

P. I. Tchaïkovsky *Ouverture 1812*

S. Prokofiev / C. Palmer *Guerre et Paix, suite symphonique*

MERCREDI 26

– 17:00 – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (TARIF B)

Sur les routes de l'Orient, rencontre musicale arabo-ottomane

Tarek Abdallah, oud
Murat Salim Tokaç, tanbur
Adel Shams El-Din, percussions

– 21:00 – CHÂTEAU LOUIS XI (TARIF A)

HEROÏQUE FANTAISIE

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

Nicolas Chalvin, direction
Nicholas Angelich, piano

L. van Beethoven *La Bataille de Vitoria ou La Victoire de Wellington*
C. Saint-Saëns *Concerto pour piano n°5 « L'Egyptien »*
L. van Beethoven *Symphonie n°3 « Héroïque »*

JEUDI 27

– 17:00 – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (TARIF B)

Sur les routes de l'Italie

Pierre Lenert, alto
Ariane Jacob, piano

Œuvres de N. Paganini et H. Berlioz/F. Liszt

– 21:00 – CHÂTEAU LOUIS XI (TARIF A)

NABULIO

A FILETTA, POLYPHONIES CORSES
ORCHESTRE POITOU-CHARENTES

Jean-François Heisser, piano et direction
Didier Sandre, récitant

Nabulio, création mondiale

Oratorio pour chœur polyphonique, orchestre symphonique et récitant
Textes français : Napoléon Bonaparte
Textes corses : Jean-Claude Acquaviva
Musique : Jean-Claude Acquaviva et Bruno Coulais
Orchestration : Bruno Coulais

VENDREDI 28

– 17:00 – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (TARIF B)

Sur les routes de l'Espagne

Jean-François Heisser, piano

Œuvres de I. Albéniz, E. Granados, F. Mompou, M. de Falla

– A PARTIR DE 19:00 – CHÂTEAU LOUIS XI

LE VOL DE L'AIGLE

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

François-Frédéric Guy, piano et direction

L. van Beethoven *Intégrale des concertos pour piano*

– 19:00 (TARIF B) : Concertos n°1 et 4

– 20:30 Panier du grognard (sur réservation, voir p.14)

– 21:30 (TARIF A - 2ÈME SÉRIE) : Concertos n°2, 3 et 5 dit « L'Empereur »

SAMEDI 29

– 17:00 – MARNANS, ÉGLISE (TARIF B)

Paris - Saint-Pétersbourg

Nicolas Stavy, piano

Jean-Claude Gengembre, percussions

Œuvres de H. Berlioz et B. Tishchenko

– 21:00 – CHÂTEAU LOUIS XI (TARIF A)

HYMNE À LA JOIE

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON
CHŒURS DE SPIRITO

Leonard Slatkin, direction

Sylvia Schwartz, soprano – Henriette Gödde, mezzo

Bogdan Volkov, ténor - Michel de Souza, basse - Rodion Pogossov, basse

Bernard Tétu, chef de chœur

H. Berlioz *Scène héroïque (La Révolution grecque)*

H. Berlioz *La Mort de Sardanapale*

L. van Beethoven *Symphonie n°9*

DIMANCHE 30

– 17:00 – VOIRON, ÉGLISE (TARIF C)

Sur la route des orgues romantiques

Maria Magdalena Kaczor, orgue

Œuvres de H. Berlioz, F. Liszt, L. van Beethoven

– 17:00 – LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (TARIF B)

Sur la route des classiques viennois

Quatuor Zaïde

Œuvres de J. Haydn et L. van Beethoven

– 21:00 – CHÂTEAU LOUIS XI (TARIF A)

FÊTE MUSICALE FUNÈBRE ET TRIOMPHALE

ORCHESTRE D'HARMONIE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE

Colonel François Boulanger, direction

Jacques Mauget, trombone

Grande parade de tambours napoléoniens

G. Fauré *Chant funéraire pour le centenaire de la mort de Napoléon*

C. Saint-Saëns *Marche héroïque / Danse macabre*

H. Berlioz *Marche hongroise*

G. Bizet *Suite de Carmen*

E. Chabrier *Joyeuse marche*

H. Berlioz *Symphonie funèbre et triomphale, version 1840*

Les insolites du festival

Isère

ETAPES MUSICALES SUR LA ROUTE NAPOLÉON

En ouverture du festival, le public est invité à remonter la route Napoléon depuis la porte de l'Isère et jusqu'à La Côte-Saint-André*, cœur battant des festivités ! Première étape à Corps en Matheysine pour un *petit-déjeuner du grognard* au son des cors des Alpes. Rendez-vous à l'heure du déjeuner au bord du lac de Laffrey, sur la Prairie de la rencontre (là où Napoléon a gagné la bataille symbolique du retour de l'île d'Elbe), pour un bivouac improvisé en musique.
La sieste (musicale bien sûr) est proposée à 15h, à Grenoble, sur les terrasses du Musée Dauphinois, histoire de contempler Belledonne et rêver de la « traversée des Alpes ».

BANQUET POUR NAPOLÉON

Enfin, public et troupes musicales se retrouvent à La Côte-Saint-André, à 18h, pour défiler jusqu'à la Halle médiévale et participer Au *Banquet pour Napoléon…*

– JEUDI 20 AOÛT DE 10H À MINUIT

*** Chaque étape musicale est en entrée libre. Pour se restaurer, le public est invité à apporter son pique-nique. Repas au Banquet sur réservation.**

Théâtre Antique de Vienne

BERLIOZ^{Z} À VIENNE

Avec la complicité de Jazz à Vienne, le Festival Berlioz investit le Théâtre Antique pour un concert grandiozz !

– 18h : Les trois orchestres du projet DEMOS (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) ouvrent la soirée : 300 enfants de 7 à 12 ans présentent dans ce cadre magique le fruit de 2 ans d'apprentissage collectif de la musique.

– 20h : Le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz, sous la baguette du maestro François-Xavier Roth propose un Gala Berlioz avec de nombreuses surprises et le monumental ***Te Deum***, porté par l'orchestre, un double chœur et 600 enfants, tel que le rêvait le compositeur romantique.

– 22h : La soirée se poursuit avec ***Berlioz around midnight***, promenade au clair de lune sur des thèmes berlioziens avec des artistes venus de divers horizons musicaux (Bruno Chevillon, Vincent Segal, Patrick Messina, Ballaké Sissoko, Louis Sclavis, François Raulin et le Big band de La Marmite Infernale…) pour rendre un hommage anticonformiste à l'anticonformiste Berlioz !

– VENDREDI 21 AOÛT À PARTIR DE 18:00
(TARIF B)

SOUS LE BALCON D'HECTOR

A 19h, sous le balcon d'Hector, autour d'Arnaud Marzorati et de l'ensemble Les Lunaisiens, diverses formations musicales vont réveiller la légende de Napoléon et les chants les plus fabuleux de ce temps : chants d'épopée, de la révolution à la contre-révolution, des garnisons, de la rue, des goguettes, cabarets et autres lieux de fêtes, et notamment le répertoire de Béranger, le Brassens de l'époque…

- DU 22 AU 27,
ET LES 29 ET 30 AOÛT À 19:00
JARDIN DU MUSÉE HECTOR-BERLIOZ
(ENTRÉE LIBRE)

GRANDE BROCANTE NAPOLEONIENNE

Cors, trompes et autres instruments de musique d'époque, mais aussi mobilier et autres curiosités réunies pour chiner, ou simplement le plaisir de flâner et rêver entre les stands d'antiquités de l'époque napoléonienne ou berliozienne !

- SAMEDI 29 AOÛT DE 10:00 À 19:00
PLACE DE LA HALLE

CONCERT GRATUIT SOUS LA HALLE MÉDIÉVALE

Le traditionnel concert populaire du dernier jour du festival, avec l'Ensemble à vent de l'Isère et d'autres surprises musicales…

– DIMANCHE 30 AOÛT À 11H00
PLACE DE LA HALLE

LA TAVERNE DU FESTIVAL

Tous les soirs après les concerts, sous les arcades du Château Louis XI, la Taverne vous invite à prolonger la soirée entre amis autour d'une assiette de charcuteries et fromages, d'un verre de Patrimonio et des musiques traditionnelles corses proposées par Antoine-Marie Leonelli et ses amis !

RÉCITALS ET MUSIQUE DE CHAMBRE

A 17h, tout au long du festival, les récitals et concerts de musique de chambre font escale sur les routes Napoléon (qui furent aussi souvent celles de Berlioz…).

LECTURES ET RENCONTRES

Conférences, lectures et autres rencontres autour de Berlioz et de son temps éclairent la musique et son temps… Dates et détails sur le site du festival.

MUSÉE HECTOR-BERLIOZ
69 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
38260 LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ
WWW.MUSEE-HECTOR-BERLIOZ.FR

FRANCE BLEU ISÈRE

Retrouvez sur les ondes le journal du Festival Berlioz.

– DU 20 AU 30 AOÛT À 18:20

Se rendre au festival

NAVETTE BUS AU DÉPART DE GRENOBLE

Rendez-vous au festival grâce aux navettes mises en circulation pour les concerts en soirée du 20 au 30 août.
Points de départ : Place Victor Hugo ou l'Esplanade.

10€ aller/retour
Gratuit pour les moins de 12 ans
Horaires et réservation au 04 74 20 20 79 et sur www.festivalberlioz.com
Aucun billet ne sera vendu au départ du bus.

COVOITURAGE

Le festival encourage les festivaliers à pratiquer le covoiturage. Toutes les infos sur www.ecovoiturage.itinisere.fr

VOITURE

> Venant de Grenoble
Autoroute A48 direction Lyon ; sortie n° 9 (Aéroport Grenoble-Isère) ; prendre la D119 ; après l'aéroport, prendre la D71.

> Venant de Lyon
Autoroute A43 direction Grenoble-Chambéry ; A48 direction Grenoble ; sortie n° 9 (Aéroport Grenoble-Isère) ; prendre la D119 ; après l'aéroport, prendre la D71.

> Venant de Valence
Autoroute A7 direction Lyon ; sortie n° 12 (Annonay, Beaurepaire) ; prendre la D519 direction Beaurepaire puis la D73.

> Venant de Chambéry
Autoroute A43 direction Lyon puis A48 direction Grenoble ; sortie n° 9 (Aéroport Grenoble-Isère) ; prendre la D119 ; après l'aéroport, prendre la D71.

Stationnement dans La Côte-Saint-André
Pour des raisons de sécurité, le stationnement n'est pas autorisé au Château Louis XI.
Les festivaliers sont invités à respecter les règles de circulation et à stationner exclusivement sur les parkings prévus à cet effet.
Les accès aux différents parkings sont fléchés.
Un circuit de navettes gratuites est à votre disposition entre l'Office du Tourisme de La Côte-Saint-André (place Berlioz) et le Château Louis XI.

TRAIN

Depuis La Côte-Saint-André :
Gare de Grenoble > 40 mn
Gare de Lyon Part-Dieu > 40 mn
Gare de Lyon Saint-Exupéry > 30 mn
Gare de Valence > 40 mn
Gare de Chambéry > 1h15

AVION

Depuis La Côte-Saint-André :
Aéroport Grenoble-Isère > 15mn
Aéroport international de Lyon Saint-Exupéry > 30 mn

ACCESSIBILITÉ

Les concerts au Château Louis XI sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Les organisateurs du festival vous remercient de le signaler lors de la réservation des billets.

AUTOUR DU FESTIVAL, EN ISÈRE…

Située sur le flanc d'un coteau qui domine la plaine de la Bièvre, La Côte-Saint-André offre un large panorama sur les Alpes et de nombreux sites classés monuments historiques dont certains accueillent les concerts du festival.

Offices de tourisme
www.tourisme-bievrevalloire.com

Pays de montagnes, de plaines et de collines, l'Isère joue une symphonie de paysages divers : l'Oisans minéral, la chaîne de Belledonne, la Chartreuse secrète, la Matheysine et les oiseaux de Messiaen, le Beaumont, le Valbonnais et le Trièves chers à Giono, le Vercors, citadelle de calcaire…

www.isere-tourisme.com

Bulletin de réservation

> Remplissez ce bulletin en vous aidant de la grille tarifaire.
> Les places seront attribuées dans l'ordre d'arrivée des demandes de réservation.
> Les réservations doivent être impérativement accompagnées d'une copie des justificatifs de réduction (carte de demandeur d'emploi / carte d'étudiant / carte d'invalidité).

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____ Ville _____

Tél _____ Mail _____

> Afin de mieux connaître son public, le Festival Berlioz procède chaque année à des statistiques. Merci de nous aider :

Date de Naissance _____ Profession _____

Règlement

○ Chèque bancaire à l'ordre de **l'agent comptable de l'AIDA**

○ Carte bancaire

J'autorise l'AIDA à prélever la somme de _____ €

sur ma carte n° _____ _____ _____ _____

Expire _____ 3 derniers chiffres au dos de la carte _____

Signature

CONFORMÉMENT À LA LOI, VOUS DISPOSEZ D'UN DROIT D'ACCÈS ET DE RECTIFICATION AUX DONNÉES PERSONNELLES VOUS CONCERNANT EN VOUS ADRESSANT DIRECTEMENT À :

BILLETTERIE@AIDA38.FR
SEUL LE FESTIVAL BERLIOZ EST DESTINATAIRE DE CES INFORMATIONS.

BULLETIN À RETOURNER AVANT LE 13 AOÛT 2015 À :

BILLETTERIE DU FESTIVAL BERLIOZ / AIDA
38, PLACE DE LA HALLE
38260 LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ

Bulletin de réservation

DATE	HEURE	CONCERT	PLACE	TARIF	SOUS-TOTAL

TARIFS		PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT *	TARIF -12 ANS
TARIF A	1E SÉRIE	60€	35€	15€
	2E SÉRIE	45€	25€	12€
TARIF B	PLACEMENT LIBRE	30€	15€	10€
TARIF C		10€	8€	5€

* Jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et de l'allocation aux adultes handicapés, sur présentation d'un justificatif. Tarifs groupes sur réservation au **04 74 20 20 79**

PANIER DU GROGNARD (SOIRÉE DU 28 AOÛT)	15€
LIVRE-PROGRAMME	5€

LES FORFAITS DE BERLIOZ

VALABLES SUR TOUS LES CONCERTS / Places en 1ère série

À LA HUSSARDE

5 concerts de musique de chambre au choix

105€
Soit -30%

DU GÉNÉRAL

4 concerts du soir au choix

190€
Soit -20%

PREMIER CONSUL

Tous les concerts du soir : 12 concerts
(Panier du grognard et Livre-Programme inclus)

480€
Soit -25%

IMPÉRIAL

Tous les concerts du festival : 22 concerts
(Panier du grognard et Livre-Programme inclus)

600€
Soit -35%

Acheter et réserver vos places

– SUR PLACE
A la billetterie du festival
du lundi au vendredi
9:00 - 12:30 / 13:30 - 18:00
le samedi 10:00 - 13:00
A l'entrée des concerts
1h avant le début du concert
Du 20 août au 30 août

– BILLETTERIE EN LIGNE
www.festivalberlioz.com
(paiement sécurisé)

– PAR COURRIER
Bulletin à renvoyer avant le 13 août 2015 à la billetterie du festival accompagné de votre règlement et d'une enveloppe timbrée à vos noms et adresse

– PAR TÉLÉPHONE
04 74 20 20 79 (règlement par CB)

– CHÂTEAU LOUIS XI
Les concerts en soirée ont lieu dans la cour du Château Louis XI. Les places sont numérotées. La cour du château est entièrement couverte.

– AUTRES LIEUX
Le placement est libre dans toutes les églises, au musée Hector-Berlioz et sous la Halle.

– AUTRES LIEUX DE VENTE
Fnac, Carrefour, Géant Casino
0 892 68 36 22 (0.34€/min)
www.fnacspectacles.com

Locations soirée du 21 août :
Théâtre Antique, Office de tourisme, Théâtre, Majuscule
0892 702 007 (0,34€/min)
www.theatreantiquevienne.com

Réseau Ticketnet :
Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc
0892 390 100 (0,34€/min)
www.ticketmaster.fr

Groupes, CE, collectivités, carte M'Ra et chèques Jeunes Isère : nous consulter

Le Festival Berlioz ne pourra être tenu responsable des éventuelles modifications de programme ou de distribution.
Aucun remboursement ne sera effectué.
Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
Les billets réservés doivent être retirés au plus tard 15 min avant le concert.
Ouverture des portes 45 min avant la représentation.

Billetterie
du Festival Berlioz - AIDA
38, place de la Halle
38260 La Côte-Saint-André
04 74 20 20 79
billetterie@aida38.fr

LE FESTIVAL BERLIOZ EST SUBVENTIONNÉ PAR

isère CONSEIL GÉNÉRAL
www.isere.fr

Région RhôneAlpes

Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

Ville de La Côte Saint-André

Bièvre isère communauté

PARTENAIRES MÉDIA

un événement Télérama

LE FIGARO

le dauphiné LIBÉRÉ

france bleu isère

france musique

alpes

france 3

AVEC LE CONCOURS DE

Fondation Orange

orange

Club des mécènes Benvenuto

PALAZZETTO BRU ZANE CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

CA SUD RHÔNE ALPES

sacem

RENAULT
RENAULT VIENNE

LE FESTIVAL BERLIOZ EST ORGANISÉ PAR

aida AGENCE ISÉROISE DE DIFFUSION ARTISTIQUE

FESTIVAL H. Berlioz

Consultez le programme complet sur
www.festivalberlioz.com

–

04 74 20 20 79
billetterie@aida38.fr

création graphique > Séverine Lorant et Stéphanie Triballier / www.lejardingraphique.com
(C) Photo de H. Berlioz > Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Atelier
Impression > Groupe des imprimeries Morault

licences 1-1034156 / 2-1034110 / 3-1034111