Les « Happy Hours » du festival

Au musée Hector-Berlioz

SOUS LE BALCON D'HECTOR

Tous les soirs, sous le balcon d'Hector, venez découvrir des univers musicaux étonnants ! L'ensemble Nulla Dies Sine Musica et le célèbre duo Michel Godard / Gavino Murgia se partagent les soirées pour vous proposer un répertoire en lien à la thématique du festival en général et à l'aventure d'Adolphe Sax en particulier.

19:00 (ENTRÉE LIBRE)

EXPOSITION « BERLIOZ À LONDRES AU TEMPS DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES »

Suivez Berlioz à Londres et découvrez ses inspirations littéraires (Shakespeare, Byron, Walter Scott…), sa muse irlandaise Harriet Smithson et ses découvertes lors de l'Exposition universelle de 1851 dont les incroyables instruments d'Adolphe Sax ! Des pièces exceptionnelles prêtées par de prestigieux musées et des collections particulières font de cette exposition un événement incontournable du festival.

INFORMATIONS, VISITES ET ATELIERS PÉDAGOGIQUES : WWW.MUSEE-HECTOR-BERLIOZ.FR

TEA TIME

Afin d'honorer l'une des plus importantes traditions britanniques, le festival vous invite à apprécier un concert de musique romantique suivi d'un thé dans le jardin du musée.

DU 22 AU 25 ET LE 27 AOÛT À 15:00 (ENTRÉE LIBRE)

LECTURES ET RENCONTRES

Tout au long du festival, profitez des conférences, lectures et ateliers pour les enfants autour de Berlioz et des expositions universelles et rencontrez les compositeurs présents au festival avant ou après les concerts : Béchara El-Khoury, Arthur Lavandier, Yves Chauris ou encore Frédéric Kahn.

(ENTRÉE LIBRE)

Au cinéma

De Wallace et Gromit aux Monty Python en passant par James Bond, retrouvez tout au long du festival une programmation de films *So British* pour petits et grands ! En partenariat avec le cinéma de La Côte-Saint-André.

DÉTAILS SUR WWW.FESTIVALBERLIOZ.COM
LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ,
22 RUE TOURTAIN

Au Château Louis XI

« AFTER » À LA TAVERNE

Tous les soirs après les concerts symphoniques, la Taverne prend des airs d'Irish pub : le groupe Poppy Seeds réveille les musiques traditionnelles irlandaises et vous invite à prolonger la soirée entre amis autour d'un verre, d'une assiette de produits locaux… ou de spécialités d'outre-Manche !

APRÈS LES CONCERTS AU CHÂTEAU LOUIS XI / SOUS LES ARCADES

Sous la Halle médiévale

CONCERTS GRATUITS

Deux rendez-vous à ne pas manquer avec notamment un « flash mob » animé par les jeunes et brillants musiciens de l'Orchestre National des Jeunes de Grande-Bretagne !

DIM. 27 AOÛT ET 3 SEPT. À 11:00 (ENTRÉE LIBRE)
LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, PLACE DE LA HALLE

France Bleu Isère

Émission en direct du Festival Berlioz

SAMEDI 26 AOÛT ENTRE 17:00 ET 19:00

Le journal du Festival Berlioz

LES 18, 21 > 25 ET
28 AOÛT > 1ER SEPTEMBRE À 18:10
LES 19, 26 AOÛT ET 2 SEPTEMBRE À 8:50

France 3 Auvergne-Rhône-Alpes

France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, partenaire du Festival Berlioz, vous donne rendez-vous dans ses éditions d'information - 12/13, 19/20, Soir 3 - sur son site, aura.france3.fr, pour tout connaître de la programmation du festival.

ACHETER ET RÉSERVER VOS PLACES

SUR PLACE À LA BILLETTERIE DU FESTIVAL

du lundi au vendredi
9:00 - 12:30 / 13:30 - 18:00
le samedi 10:00 - 13:00
18 août au 3 septembre 9:00 - 19:00
À l'entrée des concerts 1h avant le début du concert du 18 août au 3 septembre

BILLETTERIE EN LIGNE

www.festivalberlioz.com
(paiement sécurisé)

PAR COURRIER

Bulletin à renvoyer avant le 11 août 2017 à la billetterie du festival accompagné de votre règlement (téléchargeable sur www.festivalberlioz.com onglet billetterie)

PAR TÉLÉPHONE

04 74 20 20 79 (règlement sécurisé par CB)

CHÂTEAU LOUIS XI

Les concerts en soirée ont lieu dans la cour du Château Louis XI. Les places sont numérotées. La cour du château est entièrement couverte.

AUTRES LIEUX DE CONCERTS

Le placement est libre dans tous les lieux autres que le Château Louis XI.

AUTRES LIEUX DE VENTE

Fnac, Carrefour, Géant Casino, Magasins U, Intermarché, Francebillet, Strator et Bevlyx 0 892 68 36 22 (0.34€/min) www.fnacspectacles.com

Réseau Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc 0892 390 100 (0,34€/min) www.ticketmaster.fr

Offices de tourisme de Beaurepaire, La Côte-Saint-André, Roybon et Saint-Etienne-de-Saint-Geoirs et Office de tourisme CAPI - Porte de l'Isère

Groupes, CE, collectivités, carte M'Ra et Pack loisirs : nous consulter

Le Festival Berlioz ne pourra être tenu responsable des éventuelles modifications de programme ou de distribution. Aucun remboursement ne sera effectué. Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les billets réservés doivent être retirés au plus tard 20 min avant le concert. Ouverture des portes 45 min avant la représentation.

BILLETTERIE DU FESTIVAL BERLIOZ — AIDA

38, Place de la Halle
38260 La Côte-Saint-André
billetterie@aida38.fr — 04 74 20 20 79

Le Festival Berlioz est subventionné par

isère LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

Partenaires médias

Avec le concours de

Le Festival Berlioz est organisé par

aida AGENCE ISÉROISE DE DIFFUSION ARTISTIQUE

CONSULTEZ LE PROGRAMME COMPLET SUR
WWW.FESTIVALBERLIOZ.COM
04 74 20 20 79

Création / Séverine Lorant lejardingraphique.com - PAO / toucantoucan.wordpress.com / licences 1-1034156 / 2-1034110 / 3-1034111
© portrait de H.Berlioz Musée Hector-Berlioz

18 AOÛT > 3 SEPTEMBRE 2017

BERLIOZ À LONDRES AU TEMPS DES EXPOSITIONS UNIVERSELLES

SO BRITISH !

Le thème du Festival Berlioz 2017 intitulé *Berlioz à Londres au temps des expositions universelles* raconte en musique une des aventures les plus exaltantes de la vie du génie romantique de La Côte-Saint-André : l'accueil enthousiaste des Anglais et les différents séjours réalisés dans cette ville où Berlioz marchait sur les pas de Mendelssohn, avec l'espoir d'une reconnaissance et des succès qui lui faisaient tant défaut en France. Il se réfère donc à Berlioz compositeur, mais aussi à Berlioz chef d'orchestre et Berlioz journaliste, irrésistible commentateur de la vie musicale de son temps. Il évoque tout autant la découverte des mœurs artistiques au pays du génial Shakespeare que l'un des grands amours de sa vie, l'actrice irlandaise Harriet Smithson, inspiratrice de *La Symphonie fantastique*.

« Les Anglais veulent et peuvent. Grand peuple, qui a l'instinct des grandes choses !!! l'âme de Shakespeare est en lui ! » écrivait Berlioz en 1851 dans un long article destiné au *Journal des Débats* commentant largement les concours, les instruments découverts et les musiques entendues lors de l'événement mondial et historique de la première Exposition universelle. C'est dans ce texte et les autres écrits de Berlioz que nous avons puisé le désir de cette édition et le fil conducteur de cette programmation qui (pour la première fois) se décline complémentairement à l'exposition du Musée Hector-Berlioz à La Côte-Saint-André, donnant l'occasion au public de découvrir, entre autres beaux objets, les instruments de Sax de 1851 et son contrat (manuscrit inédit) à l'origine du premier voyage...

Ainsi, du *Concert shakespearien* imaginé par Berlioz à ses *mélodies irlandaises* en passant par le *best of* de ses concerts à Londres et une exceptionnelle *Damnation de Faust* (sans oublier quelques détours par la musique baroque, les quatuors à cordes, les musiques exotiques et autres découvertes musicales qui ont agrémenté les séjours londoniens de Berlioz…), la « crème de la crème » - anglaise, évidemment ! - des musiciens se donne rendez-vous en Isère pour enchanter le public qui pourra aussi venir en famille lors d'une journée « royale » pleine d'animations, de jeux, de musiques et de feux d'artifice au Château de Pupetières !
Alors cher Hector, *what else* ?

Bruno Messina, directeur

VENDREDI 18 AOÛT

- 21:00 - SAINT-ANTOINE-L'ABBAYE, ÉGLISE ABBATIALE (DE 12 À 45€)

WELCOME TO ALL THE PLEASURES

The King's Consort
Robert King, direction
Berit Solset, soprano ; Robin Blaze, contreténor
Joshua Ellicott, ténor

H. Purcell *Ode to St Cecilia* « Welcome to all the pleasures »
B. Britten *Hymn to St Cecilia*
G. F. Haendel *Ode to St Cecilia* « From harmony, from heav'nly harmony »

SAMEDI 19 AOÛT

- 17:00 - MARNANS, ÉGLISE (20€/12€/GRATUIT)

DANS UN JARDIN ANGLAIS - The King's Consort

Œuvres de Haendel, Purcell, Albinoni, Arne, Boyce

- 17:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (DE 5 À 30€)

INTÉGRALE DES TRIOS AVEC PIANO DE L. VAN BEETHOVEN (SUITE)

F-F. Guy, piano ; T. Papavrami, violon ; X. Phillips, violoncelle

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (DE 12 À 60€)

LE CONCERT SHAKESPEARIEN

Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz ; Spirito, Jeune Chœur Symphonique, Chœur d'oratorio
François-Xavier Roth, direction
Daniel Mesguich, récitant

H. Berlioz *Le Concert shakespearien*
Béatrice et Bénédict, ouverture ; *Grande ouverture du Roi Lear*
Marche funèbre pour la dernière scène d'Hamlet ; *La Mort d'Ophélie*
Fantaisie sur « La Tempête » ; *Roméo et Juliette* (extraits)

DIMANCHE 20 AOÛT

- 17:00 - SAINT-HUGUES-DE-CHARTREUSE, ÉGLISE (20€/12€/GRATUIT)

SUITES POUR VIOLONCELLE - Robin Michael

Œuvres de Bach, Britten, Dutilleux

- 17:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (DE 5 À 30€)

CÉLESTES TEMPÊTES - The King's Consort

Œuvres de Vivaldi, Haendel, Albinoni, Geminiani

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (DE 12 À 60€)

THE BEST OF BERLIOZ IN EXETER HALL

Orchestre des Pays de Savoie
Nicolas Chalvin, direction
Adèle Charvet, mezzo-soprano ; Marie-Josèphe Jude, piano
François-Frédéric Guy, piano ; Tedi Papavrami, violon
Xavier Phillips, violoncelle

W. A. Mozart *La Flûte enchantée*, ouverture
L. van Beethoven *Ouverture Leonore n°2* ; *Triple concerto en ut M op. 56*
G. F. Haendel *Giulio Cesare in Egitto* (extraits)
C. M. von Weber *Konzertstück en fa m* pour piano et orchestre
G. Rossini *Tarantella*
F. Mendelssohn *Marche nuptiale* (extrait du *Songe d'une nuit d'été*)

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET DES CONCERTS, LES BIOGRAPHIES DES ARTISTES, ACTUALITÉS, PHOTOS ET VIDÉOS DU FESTIVAL SUR

WWW.FESTIVALBERLIOZ.COM

MARDI 22 AOÛT

- 17:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (DE 5 À 30€)

Elsa Grether, violon / François Dumont, piano
Œuvres de Britten, Berlioz, Elgar, Clarke, Smyth

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (DE 12 À 60€)

HEROIC AND CRAZY !

Aurora Orchestra / Londres
Nicholas Collon, direction
Benedict Nelson, baryton

B. Britten *Sinfonietta op. 1*
P. Maxwell Davies *Eight songs for a Mad King*
L. van Beethoven *Symphonie n°3* « Héroïque » (jouée par cœur)

MERCREDI 23 AOÛT

- 17:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (DE 5 À 30€)

Pierre Lenert, alto / Etsuko Hirose, piano
Œuvres de Clarke, Paganini, Britten, Liszt, Bridge

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (DE 12 À 60€)

ENIGMA

Orchestre national de Lyon
Paul Daniel, direction
Steven Osborne, piano
Pascal Zamora, cornemuse

P. Maxwell Davies *An Orkney Wedding, with Sunrise*
B. Britten *Concerto pour piano*
E. Elgar *Variations Enigma*

JEUDI 24 AOÛT ET VENDREDI 25 AOÛT

JOURNÉES DES PAVILLONS ÉTRANGERS À L'EXPOSITION UNIVERSELLE

JEUDI 24 AOÛT

- 17:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, AMPHITHÉÂTRE DU LYCÉE AGRICOLE (20€/12€/GRATUIT)

LES FLÛTES ENCHANTÉES

Rishab Prasanna et Samuel Bricault, flûtes ; Valérie Fernando, danse

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHAPELLE DES APPRENTIS D'AUTEUIL (DE 12 À 45€)

CONCERT ET BAL SUR LA JONQUE CHINOISE

XVIII-21 Le Baroque nomade
Jean-Christophe Frisch, direction
Irène Feste et Pierre-François Dollé, danse

BANQUET CHINOIS À L'ENTRACTE (15€ SUR RÉSERVATION)

VENDREDI 25 AOÛT

- 17:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, AMPHITHÉÂTRE DU LYCÉE AGRICOLE (20€/12€/GRATUIT)

COMPOSITIONS PERSANES ET MÉLODIES DE L'ANTIQUE IRAN

Asaré Shekartchi, chant, kamântché, zarb ; Leyli Atashkar, setâr, târ ; Jean During, târ, tanbur, dotar, dâyré ; Alidad During, zarb

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (DE 12 À 60€)

DÉSIR ET MAGIE AUTOUR DES PAVILLONS EXOTIQUES

Orchestre Les Siècles
François-Xavier Roth, direction
Clémentine Margaine, mezzo-soprano

M. Ravel *Shéhérazade*
E. Lalo *Namouna* (extraits)
L. De Meyer / H. Berlioz *Marche marocaine*
L. Delibes *Lakmé* (extrait)
C. Saint-Saëns *La Princesse jaune*, ouverture
H. Berlioz *La Captive* ; *L'Arabe Jaloux* (orchestration Y. Chauris)
C. Saint-Saëns *Bacchanale* (extrait de *Samson et Dalila*)

SAMEDI 26 AOÛT

CHABONS, CHÂTEAU DE PUPETIÈRES (30€/20€/GRATUIT)

GRANDE FÊTE BAROQUE AU CHÂTEAU DE PUPETIÈRES !

- À PARTIR DE 15:00 -

Concerts et lectures dans les salons et jardins, visites du château néo-gothique, démonstrations des métiers du XIXème siècle, jeux en bois pour petits et grands, dégustations de produits du terroir…

- 21:00 -

FEU D'ARTIFICE SUR MUSIQUE ROYALE

Le Concert Spirituel
Hervé Niquet, direction

M.-A. Charpentier *Te Deum*, « Marches pour les trompettes » (extraits)
G. F. Haendel *Water Music* (Suites I et II)
Concerti grossi n°4 et n°5 op. 3 (extraits)
Water Music (Suite III)
Music for the Royal Fireworks (avec feu d'artifice)

DIMANCHE 27 AOÛT

- 17:00 - BRESSIEUX, ÉGLISE (20€/12€/GRATUIT)

Quintette à vent Lumo / Finlande

Œuvres de Elgar, Purcell, Holst, Arnold, Bennett

- 17:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (DE 5 À 30€)

LONDRES 1840 : FRANZ LISZT ET L'INVENTION DU RÉCITAL

Ferenc Vizi, piano

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (DE 12 À 60€)

LE SACRE DU PRINTEMPS

National Youth Orchestra of Great Britain
Gerry Cornelius, direction

H. Berlioz *Intrata di Rob-Roy MacGregor*
T. Adès *Polaris*
I. Stravinsky *Le Sacre du printemps*

MARDI 29 AOÛT

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHAPELLE DES APPRENTIS D'AUTEUIL (DE 12 À 45€)

LA TEMPÊTE (D'APRÈS SHAKESPEARE)

Compagnie La Tempête
Simon-Pierre Bestion, direction

Spectacle musical sur des œuvres de Purcell, Berlioz, Locke, Martin, Hart, Hersant, Pécou et Draghi

MERCREDI 30 AOÛT

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (DE 12 À 75€)

LA DAMNATION DE FAUST

Orchestre Révolutionnaire et Romantique
Monteverdi Choir, National Youth Choir of Scotland
Sir John Eliot Gardiner, direction
Ann Hallenberg, mezzo-soprano ; Michael Spyres, ténor
Laurent Naouri et Ashley Riches, barytons-basses

H. Berlioz *La Damnation de Faust*

JEUDI 31 AOÛT

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (DE 12 À 60€)

SUR UN AIR IRLANDAIS

Orchestre de Chambre de Paris
Douglas Boyd, direction
Antoinette Dennefeld, mezzo-soprano

H. Berlioz *Irlande, 9 Mélodies* (nouvelle orchestration A. Lavandier)
F. Mendelssohn *Les Hébrides*, ouverture ; *Symphonie n°3* « Écossaise »

VENDREDI 1ER SEPTEMBRE

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (DE 12 À 60€)

LONDRES-ROME (SANS ESCALE)

Orchestre national de Lyon
Omer Meir Wellber, direction
Tabea Zimmermann, alto

W. Sterndale Bennett *Parisina op. 3*, ouverture
F. Mendelssohn *Symphonie n°4* « Italienne »
H. Berlioz *Harold en Italie*

SAMEDI 2 SEPTEMBRE

- 17:00 - IZEAUX, CHAPELLE DE PARMÉNIE (20€/12€/GRATUIT)

SUITES POUR VIOLONCELLE - Noémi Boutin

Œuvres de Britten, Bach

- 21:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (DE 12 À 60€)

BERLIOZ FOREVER

Orchestre Philharmonique de Radio France
Sir Roger Norrington, direction
Christine Rice, mezzo-soprano

H. Berlioz *Les Nuits d'été* ; *Symphonie fantastique*

DIMANCHE 3 SEPTEMBRE

- 15:00 - SAINT-ETIENNE-DE-SAINT-GEOIRS, ÉGLISE (20€/12€/GRATUIT)

Orchestre d'Auvergne

Roberto Forés Veses, direction
Œuvres de Beethoven / Mahler, El-Khoury, Holst, Vaughan Williams

- 18:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (30€/20€/GRATUIT)

LE CONCERT DES ENFANTS

Orchestre des Pays de Savoie ; Spirito
À travers chants ; Les petits chanteurs de Lyon
Nicole Corti, direction
Hjördis Thébault, soprano ; Isabelle Deproit, alto
Julien Picard, ténor ; Jean-Baptiste Dumora, baryton

B. Britten *Le petit ramoneur*
L. Berio *Cries of London*

- 20:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, CHÂTEAU LOUIS XI (10€/5€/GRATUIT)

BAL IRLANDAIS - Poppy Seeds and friends

DU 29 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE

- 17:00 - LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ, ÉGLISE (DE 5 À 30€)

INTÉGRALE DES QUATUORS LONDONIENS DE HAYDN

London Haydn Quartet
Œuvres de Haydn, Beethoven