

REJOIGNEZ LE

JEUNE ORCHESTRE EUROPÉEN

21 – 26 août
2022

HECTOR BERLIOZ - ISÈRE

L'ORCHESTRE-ACADÉMIE DU FESTIVAL BERLIOZ



PROGRAMME ÉTÉ 2022

VERDI
Rigoletto

Direction musicale **Jérémie Rhorer**
Avec les musiciens du **Cercle de l'Harmonie**

Une formation proposée par le Festival Berlioz
La Côte-Saint-André — Isère

WWW.FESTIVALBERLIOZ.COM
joehb@aida38.fr

Soutenu
par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

FONDATION
Célébrons l'Harmonie
MUSICIENS SOLIDARITÉS

 AIDA
JEUNE ORCHESTRE
EUROPÉEN HECTOR
BERLIOZ - ISÈRE

 isère
LE DÉPARTEMENT

UNE ACADÉMIE ORCHESTRALE DE HAUT NIVEAU ET UNE IMMERSION PROFESSIONNELLE D'EXCELLENCE

En 2009, le **Festival Berlioz**, porté par Arts en Isère Dauphiné Alpes et son directeur Bruno Messina, a souhaité créer une formation originale en Europe à destination de jeunes étudiants issus des établissements supérieurs de musique, se destinant au métier de musicien d'orchestre : le **Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz – Isère (JOEHB-Isère)**. À partir de 2010 et jusqu'en 2021, et dans l'attente d'autres éditions, l'académie est menée avec les musiciens des Siècles et leur chef François-Xavier Roth.

Le JOEHB-Isère propose une formation exceptionnelle à l'interprétation du répertoire berliozien et du répertoire lyrique romantique. L'utilisation d'**instruments d'époque** permet aux musiciens d'élargir et d'enrichir leur pratique instrumentale par une appréhension différente de l'instrument et l'apprentissage de nouvelles techniques de jeu, tout en se rapprochant de la manière dont pouvait sonner l'œuvre à son époque. Le JOEHB-Isère constitue par ailleurs un lieu d'immersion et d'insertion professionnelles d'excellence pour les stagiaires. Ils bénéficient de l'encadrement de musiciens professionnels expérimentés, spécialisés dans l'interprétation sur instruments d'époque, sous la direction d'un **grand chef de renommée internationale**.

L'académie se déroule en **août à La Côte-Saint-André (Isère)** pendant le Festival Berlioz, offrant ainsi l'opportunité unique aux jeunes musiciens de se produire en concert sur la scène d'un grand festival de musique symphonique.



FORMATEURS

Les formateurs sont les musiciens de l'orchestre Le Cercle de l'Harmonie.

ÉTUDIANTS CONCERNÉS

Élèves des Pôles Supérieurs et des CNSMD (Paris et Lyon), des grands conservatoires européens, des CRR et CRD en fin de 3^e ou 4^e cycle.

PUPITRES CONCERNÉS

Violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, basson, cor, trompette, trombone, percussion

RECRUTEMENT

Sur CV, lettre de motivation et deux extraits vidéo (répertoire romantique et répertoire verdien) interprétés sur instruments d'époque.

ÂGE REQUIS

Entre 18 et 30 ans

*JOEHB-Isère 2019 : Première partie des Troyens de Berlioz
Avec les musiciens de l'orchestre Les Siècles
François-Xavier Roth, direction*

ACADÉMIE ORCHESTRALE 2022

Après les succès des grandes œuvres de Berlioz comme la *Damnation de Faust*, le *Te Deum*, la *Grande Messe des Morts (Requiem)* ou encore l'opéra *Les Troyens* présenté en deux parties, en 2022 **le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz-Isère se joint aux musiciens du Cercle de l'Harmonie**, sous la direction de **Jérémy Rhorer**, pour interpréter l'opéra *Rigoletto* de Giuseppe Verdi. Ce programme sera présenté lors d'un concert exceptionnel le 26 août 2022 au Festival Berlioz, rendez-vous majeur de la musique symphonique romantique en Europe, qui célèbre chaque année la musique de Berlioz dans son village natal de La Côte-Saint-André en Isère.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

La présence des étudiants est obligatoire sur l'intégralité des répétitions.

LES INSTRUMENTS

DIAPASON 432 Hz

→ **pour les cordes** : archet romantique ou moderne, cordes boyaux obligatoires non fournies par l'académie.

→ **pour les vents** : les musiciens doivent apporter leurs instruments (instruments d'époque).

CONDITIONS FINANCIÈRES

Le coût de participation aux frais pédagogiques s'élève à 100 €.

L'hébergement et la restauration à La Côte-Saint-André sont pris intégralement en charge par le Festival Berlioz.

Les frais de voyage aller-retour à La Côte-Saint-André sont à la charge des étudiants.

Le Festival Berlioz organise le transfert un bus entre la gare de Lyon Saint-Exupéry et La Côte-Saint-André, à l'aller et au retour (un seul horaire imposé).

Une formation élargie pour accompagner les étudiants dans la construction de leur projet professionnel

Dans le cadre de cette formation, les étudiants bénéficient de modules d'activités complémentaires :

- Présentation du Festival, introduction à l'œuvre de Berlioz et de Verdi par Bruno Messina, directeur
- Accès aux concerts du Festival Berlioz dans la limite des places disponibles

LE CERCLE DE L'HARMONIE

Dirigé par Jérémie Rhorer, Le Cercle de l'Harmonie explore les filiations naturelles entre les répertoires Classique et Romantique. Invité régulier des institutions les plus prestigieuses en France et à l'étranger depuis sa création en 2005, l'orchestre se produit sur les scènes de la Philharmonie de Paris, du Théâtre des Champs-Élysées, de l'Opéra Garnier, de l'Opéra Comique, du Grand Théâtre de Provence, des festivals internationaux (Aix-en-Provence, Beaune, Édimbourg, BBC Proms, Brême) et des maisons européennes telles la Fenice de Venise, le Bozar de Bruxelles, le Barbican de Londres, le Concertgebouw d'Amsterdam, la Philharmonie de Cologne, les Konzerthaus de Vienne et de Dortmund. Réunis par la certitude que l'utilisation des instruments pour lesquels les compositeurs ont écrit et pensé leurs œuvres permet de retrouver leur esprit, Jérémie Rhorer et les musiciens du Cercle de l'Harmonie défendent l'intime relation entre texte et texture musicale. Outre les chefs-d'œuvre de Mozart, la formation se met au service d'une période charnière qui s'étend de Gluck à Wagner en passant par Berlioz et Bizet. La passion constamment renouvelée et nourrie de la vision audacieuse de Jérémie Rhorer permet au Cercle de l'Harmonie de partager une lecture enthousiaste de ces siècles de musique.

JÉRÉMIE RHORER

Chef d'orchestre, compositeur, Jérémie Rhorer se produit aux côtés d'orchestres tels que le Gewandhausorchester de Leipzig, le Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, le Philharmonia Orchestra, l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Orchestre de Paris... et dirige des productions d'opéra à Vienne, Munich, Bruxelles, Salzbourg, Madrid, Rome, Glyndebourne... En 2005, il fonde Le Cercle de l'Harmonie, un orchestre réunissant, à travers l'Europe, des musiciens unis par une même aspiration musicale : placer au cœur de l'interprétation la partition et l'imaginaire sonore du compositeur afin de donner à entendre, par le biais notamment de l'utilisation d'instruments d'époque, les intentions originelles du compositeur. Qu'il s'agisse des auteurs classiques, romantiques, ou encore du répertoire contemporain, sa direction d'orchestre, nourrie par son activité de compositeur, se déploie sur tous les répertoires.

Jérémie Rhorer s'est vu décerner, en 2008, le Prix « Révélation musicale de l'année » par le Syndicat de la critique ainsi que le Prix Gabriel Dussurget. Il obtient, en 2014, le Grand Prix du Syndicat de la critique puis le BBC Magazine Award en 2016.



Le Cercle de l'Harmonie © Caroline Dautre





Jérémie Rhorer © Caroline Dautre

RIGOLETTO DE VERDI

PLANNING PRÉVISIONNEL

Du 21 au 26 août 2022

Festival Berlioz - La Côte-Saint-André, Isère

21 août	matin		Arrivée Lyon Saint-Exupéry
	après-midi	La Côte-Saint-André	Répétition
22 - 25 août	toute la journée	La Côte-Saint-André	Répétitions
26 août			Concert
27 août	matin		Départ Lyon Saint-Exupéry

LA PRESSE EN PARLE

« Excellente préparation au grand défi du festival depuis 2019 ; confier en deux fois le monument des Troyens au Jeune Orchestre européen Hector Berlioz (prononcez « job » !), fondé par Bruno Messina dès son arrivée voici douze ans. (...) L'ovation debout qui a accueilli dimanche soir les interprètes des Troyens à Carthage ne salue pas seulement une prouesse à la démesure de Berlioz, mais surtout une restitution exemplaire. »

Le Figaro, Christian Merlin - 24 août 2021

« L'orchestre-académie du Festival Berlioz est un subtil alliage entre jeunes étudiants musiciens et instrumentistes plus expérimentés [...]. L'ensemble des cordes présente un soyeux magnifique, les bois sonnent avec expressivité. »

Anaclase, Françoise Jestin - 25 août 2021

PLUS D'INFORMATIONS

Festival Berlioz/EPCC AIDA

04 74 20 31 37

joehb@aida38.fr

www.festivalberlioz.com

CANDIDATER

Formulaire d'inscription à compléter en ligne sur :

www.festivalberlioz.com/jeune-orchestre-europeen-hector-berlioz-isere/

Pour tous les candidats :

CV, lettre de motivation et deux extraits vidéo interprétés sur instrument d'époque (un au choix dans le répertoire romantique et un au choix dans le répertoire verdien).

À envoyer à l'adresse joehb@aida38.fr

ORGANISATION

Né à l'initiative de Bruno Messina, directeur de l'Établissement Public de Coopération Culturelle Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA), le JOEHB - Isère est l'orchestre-académie du Festival Berlioz.

Le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz - Isère bénéficie du soutien du Département de l'Isère.

La Fondation Société Générale *C'est vous l'avenir* soutient l'EPCC AIDA dans le cadre de son orchestre-académie.

