



# FESTIVAL BERLIOZ

18 – 31 AOÛT 2022

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ – ISÈRE

**SAMEDI 20 AOÛT**

*17h / Église, La Côte-Saint-André*

## OMBRES ET LUMIÈRES

**Philippe Cassard**, piano

**Franz Schubert (1797 - 1828),**

*Sonate D 850 en ré majeur*

1. Allegro vivace
2. Con moto
3. Scherzo. Allegro vivace
4. Rondo. Allegro moderato

**Claude Debussy (1862 - 1918),**

*Pagodes, FL 100, n° 1*

*L'Isle Joyeuse, FL 106*

**Richard Wagner (1813 - 1883) / F. Liszt  
(1811 - 1886),**

*Montée au Walhalla*

**Franz Liszt (1811 - 1886),**

*La Lugubre gondole n° 1*

*Après une lecture du Dante – Fantasia quasi  
sonata*

## OMBRES ET LUMIÈRES

Grand spécialiste de Schubert et de Debussy, chroniqueur de longue date pour France Musique et récemment pour *L'Obs*, le pianiste Philippe Cassard, qui fête ses soixante ans cette année, est un artiste complet, interprète d'un vaste répertoire qui le mène sur les scènes les plus prestigieuses des quatre coins du monde.

De la joyeuse *Sonate* D 850 de Schubert, composée lors d'une période heureuse du compositeur en vacances dans les Alpes autrichiennes, à la monstrueuse *Fantasia quasi sonata* de Liszt inspirée de Dante, œuvre parmi les plus difficiles du répertoire, Philippe Cassard explore les multiples facettes de la littérature pianistique et nous livre l'étendue de son talent.

Un programme tout en contraste, qui compte également les *Pagodes* de Debussy, marquées par les musiques d'Indonésie que le compositeur découvre lors de l'exposition universelle de 1889, et la solaire *Isle Joyeuse* ; mais aussi la *Montée au Walhalla*, tirée de *L'Or du Rhin* de Wagner et *La Lugubre gondole*, parmi les dernières œuvres de Liszt, loin des grandes envolées virtuoses et surprenante de modernité par la rupture qu'elle annonce avec la tonalité.

## PHILIPPE CASSARD, PIANO

Considéré par ses pairs, la critique et le public comme l'un des musiciens les plus complets de sa génération, Philippe Cassard a été formé par Dominique Merlet et Geneviève Joy-Dutilleul au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Finaliste du Concours Clara Haskil en 1985, il remporte en 1988 le Premier Prix du Concours International de Piano de Dublin. Invité dès lors par les principaux orchestres européens, il joue sous la direction de Sir Neville Marriner, Sir Roger Norrington, Marek Janowski, Jeffrey Tate....

Son goût de la musique de chambre et sa passion pour le chant lui permettent de jouer avec des artistes tels que Christa Ludwig, Angelika Kirchschrager, Karine Deshayes, ou encore Wolfgang Holzmair. Par ailleurs, le duo qu'il forme avec la soprano Natalie Dessay à partir de 2011 triomphe sur les scènes les plus prestigieuses. Deux albums de Mélodies françaises (Erato) et un programme de Lieder de Schubert (Sony) marquent leur collaboration.

Philippe Cassard a publié deux essais sur Schubert et Debussy (*Actes Sud*), un livre d'entretiens sur le cinéma et la musique *Deux temps trois mouvements* (Capricci), il a fondé les Estivales de Gerberoy et a été directeur artistique des Nuits Romantiques du Lac du Bourget de 1999 à 2008. Par ailleurs, son émission « Portraits de famille » sur France Musique est une des meilleures audiences depuis septembre 2015.

# CE SOIR AU FESTIVAL

**19h - Halle médiévale, La Côte-Saint-André**

## LE OFF DES FANFARES !

Haïdouti Orkestar

**21h - Château Louis XI, La Côte-Saint-André**

## L'ABRÉGÉ DES MERVEILLES DE MARCO POLO

Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie

Maîtrise du Conservatoire de Rouen

Maxime Pascal, direction

Pascal Hellot, chef de chœur

Vincent Vantghem, Marco Polo, baryton

Safir Behloul, Le Père, ténor

Julie Mathevet, La Mère, soprano

Léa Trommenschlager, La Voix, soprano

Pierre Baux, Le récitant

Œuvre d'A. Lavandier

F. Boyer, Livret

**23h - Château Louis XI - sous les arcades, La Côte-Saint-André**

## LA TAVERNE

Haïdouti Orkestar

La brochure  
complète du Festival  
est en vente en salle  
et à la boutique !  
10 €

[www.festivalberlioz.com](http://www.festivalberlioz.com) / Facebook, Instagram et Twitter #FestivalBerlioz  
Billetterie : 38 place de la Halle - 38 260 La Côte-Saint-André / 04 74 20 20 79  
Le Festival est organisé par Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA).  
AIDA remercie les mécènes du Festival Berlioz, membres du Club Benvenuto.

