



FESTIVAL BERLIOZ

18 – 31 AOÛT 2022

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ – ISÈRE

JEUDI 25 AOÛT

17h / Église, La Côte-Saint-André

HAROLD EN ITALIE

Lise Berthaud, alto
Jean-Frédéric Neuburger, piano

Franz Liszt (1811 - 1886),
Romance oubliée, LW D16
Deux Élégies

Hector Berlioz (1803 - 1869),
Pantomime d'Andromaque, extrait des Troyens

Hector Berlioz (arrangement Franz Liszt),
Harold en Italie

1. Harold aux montagnes. Scènes de mélancolie, de bonheur et de joie
2. Marche des pèlerins chantant la prière du soir
3. Sérénade d'un montagnard des Abruzzes à sa maîtresse
4. Orgie de brigands. Souvenir de scènes précédentes

HAROLD EN ITALIE

Imprégné du souvenir des Abruzzes et d'impressions d'Italie où Berlioz séjourne après avoir obtenu le Prix de Rome en 1830, *Harold en Italie* d'après Byron est composé pour le célèbre violoniste Niccolò Paganini qui voulait tester son nouvel alto. Mais les premières esquisses qu'il lit de la pièce ne lui plaisent pas : « *Je me tais trop longtemps là-dedans, il faut que je joue toujours !* ». L'alto solo s'apparente en effet davantage à un personnage contemplant les paysages qui l'entourent – le sous-titre de l'œuvre est d'ailleurs « symphonie avec alto principal », et non concerto.

De cette symphonie donc, Liszt réalise une transcription pour alto et piano. Grand ami de Berlioz, il contribue à la diffusion de son œuvre par ses transcriptions, fait jouer ses œuvres en Allemagne et se met volontiers au piano pour les concerts que Berlioz organise.

Avant d'animer les quatre tableaux d'*Harold en Italie* (*Harold aux montagnes*, la *Marche des pèlerins* chantant la prière du soir, la *Sérénade d'un montagnard des Abruzzes à sa maîtresse* et l'*Orgie de brigands*), Lise Berthaud et Jean-Frédéric Neuburger interpréteront deux pièces de Liszt, la *Romance oubliée*, dédiée à l'altiste virtuose Hermann Ritter et seule œuvre pour alto et piano du compositeur, les *Deux élégies* et une réminiscence des *Troyens* de Berlioz : la *Pantomime d'Andromaque*.

LISE BERTHAUD, ALTO

Très présente sur la scène internationale aussi bien comme soliste que chambriste, Lise Berthaud est l'invitée de salles et festivals tels que le Musikverein de Vienne, la Philharmonie de Munich, ou encore le Royal Albert Hall. De 2013 à 2015, elle prend part au programme BBC New Generation Artist qui lui a notamment permis de jouer avec tous les orchestres de la BBC. En 2014, elle fait ses débuts comme soliste aux BBC Proms au Royal Albert Hall avec le BBC Symphony et Andrew Litton.

Lise Berthaud a participé à de nombreux enregistrements dont des intégrales Schumann, Fauré et Brahms. En 2013, elle enregistre pour Aparté un album avec Adam Laloum, acclamé par la critique française et internationale.

Elle est membre co-fondatrice du Quatuor Strada et fait également partie du Quatuor Skride. Lise Berthaud joue avec un alto d'Antonio Casini de 1660 généreusement mis à sa disposition par Bernard Magrez.

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER, PIANO

Jean-Frédéric Neuburger étudie l'orgue, le piano et la composition avant d'intégrer à treize ans le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, et se perfectionne ensuite à Genève auprès de Michael Jarrell. Il a reçu le Prix Nadia et Lili Boulanger de l'Académie des Beaux-Arts en 2010, et le prix Hervé Dugardin de la Sacem en 2015.

Sa reconnaissance internationale comme interprète d'un vaste répertoire, allant de Bach aux compositeurs du XX^{ème} siècle, est incontestable. Il consacre une partie importante de son activité à la diffusion de la musique contemporaine, il a interprété les créations mondiales des œuvres de Bruno Mantovani, Phillip Maintz, Yves Chauris, ainsi que le concerto pour piano et électronique *Echo-Daimonon* de Philippe Manoury.

Compositeur de renom, notons parmi ses œuvres *Aube*, sur une commande du Boston Symphony Orchestra dirigé par Christoph von Dohnányi et plus récemment *Faits et Gestes*, commandé et créé à Cologne en 2019 par le Güzernich Orchester, dirigé par François-Xavier Roth.

CE SOIR AU FESTIVAL

19h - Halle médiévale, La Côte-Saint-André

LE OFF DES FANFARES !

Orchestre d'harmonie de Grenoble

20h - Château Louis XI, La Côte-Saint-André

CLÉS D'ÉCOUTE - HYMNE À LA LIBERTÉ

Adélaïde Rauber, conférencière

21h - Château Louis XI, La Côte-Saint-André

HYMNE À LA LIBERTÉ

Orchestre philharmonique de Radio France

Chœur de Radio France

Mikko Franck, direction

Edward Casswell, préparation du chœur

Chen Reiss, soprano

Gerhild Romberger, alto

Pene Pati, ténor

Matthew Rose, basse

Œuvres de L. van Beethoven, C. J. Rouget de Lisle/ H. Berlioz

23h - Château Louis XI - sous les arcades, La Côte-Saint-André

LA TAVERNE

Frères de Sac 4tet

La brochure
complète du Festival
est en vente en salle
et à la boutique !

10 €

www.festivalberlioz.com / Facebook, Instagram et Twitter #FestivalBerlioz
Billetterie : 38 place de la Halle - 38 260 La Côte-Saint-André / 04 74 20 20 79
Le Festival est organisé par Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA).
AIDA remercie les mécènes du Festival Berlioz, membres du Club Benvenuto.

Benvenuto

CA
RÉGION ALPES
NORD-ALPES
Rhone-Alpes

KIA

France
bleu
isère

le dauphiné

Soutenu
par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Bièvreisère
COMPOSITE

La Côte-Saint-André
LE FESTIVAL DE LA MUSIQUE

IDA
FESTIVAL BERLIOZ

isère
LE DÉPARTEMENT