



# FESTIVAL BERLIOZ

18 – 31 AOÛT 2022  
LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ – ISÈRE

**VENDREDI 26 AOÛT**

*17h / Église, La Côte-Saint-André*

## AUTOUR DES VALSES DE CHOPIN

**François Chaplin**, piano

**Frédéric Chopin (1810 - 1849),**

*Trois valse brillantes*, op. 34

*Deux Nocturnes*, op. 55

*Valse de l'Adieu*, op. posthume 69

*Valse en la bémol majeur*, op. posthume KKIV/13

*Barcarolle en fa dièse majeur*, op. 60

*Trois valse*, op. 64

*Nocturne en si majeur* op. 62 n° 1

*Valse en mi mineur* KKIV/15, op. posthume

# AUTOUR DES VALSES DE CHOPIN

« Il n'y a guère que Chopin lui-même qui puisse jouer sa musique et lui donner ce tour original, cet imprévu qui est un de ses charmes principaux ; son exécution est marbrée de mille nuances de mouvement dont il a seul le secret et qu'on ne pourrait indiquer ». Faisons pour une fois mentir un peu Berlioz car si l'on ne peut évidemment pas ressusciter Chopin, nul doute que François Chaplin fait revivre à merveille ses *Valses*, *Mazurkas* et autres *Barcarolle* qu'il interprète régulièrement en concert et enregistre pour le disque – tout dernièrement un opus consacré aux *Valses* de Chopin, au cœur de ce programme.

Très populaires du vivant de Chopin, les *Valses* ont longtemps trôné sur les pupitres des professionnels comme des amateurs : particulièrement virtuoses – la plupart ne se dansent évidemment pas –, parfois mélancoliques, elles conservent néanmoins la légèreté et la grâce propres au genre. Elles accompagnent François Chaplin depuis ses débuts.

Spécialiste de Chopin de la première heure, il a passé de nombreuses années à les jouer, à déjouer leur apparente simplicité et à sonder toute la poésie qu'elles recèlent.

## FRANÇOIS CHAPLIN, PIANO

François Chaplin suit la formation du pianiste bulgare Ventsislav Yankoff au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, ainsi que la classe d'accompagnement et musique de chambre avec Jacqueline Robin. En 1989, il remporte les Prix Mozart et Robert Casadesus au Concours International de Cleveland. Ces distinctions marquent le point de départ d'une brillante carrière internationale.

Sa sonorité aux mille inflexions, son intelligence musicale et son sens du phrasé en font d'emblée l'interprète des concertos de Mozart, des humeurs sombres de Brahms ou fantasques de Schumann, tout comme des lumières de Debussy. En musique de chambre, François Chaplin joue régulièrement avec les quatuors Talich, Voce, les violoncellistes François Salque, Emmanuelle Bertrand, les pianistes Philippe Cassard, Marie-Josèphe Jude et le clarinetiste Patrick Messina.

[www.festivalberlioz.com](http://www.festivalberlioz.com) / Facebook, Instagram et Twitter #FestivalBerlioz  
Billetterie : 38 place de la Halle - 38 260 La Côte-Saint-André / 04 74 20 20 79  
Le Festival est organisé par Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA).  
AIDA remercie les mécènes du Festival Berlioz, membres du Club Benvenuto.

