



# FESTIVAL BERLIOZ

18 – 31 AOÛT 2022  
LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ – ISÈRE

## SAMEDI 27 AOÛT

21h / Château Louis XI, La Côte-Saint-André



# TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

**Orchestre philharmonique de Radio France**  
Direction musicale Mikko Franck

**Mikko Franck**, direction  
**Matthias Goerne**, baryton

**Richard Wagner (1813 - 1883),**  
*Tristan et Isolde*, Prélude, WWV 90 ;  
*Monologue du Roi Marc*, WWV 90  
*La Walkyrie*, Adieux de Wotan, WWV 86B

**Modeste Moussorgski (1839 - 1881),**  
*Tableaux d'une exposition*  
*Promenade*  
1. *Gnomus*  
*Promenade*  
2. *Il Vecchio Castello*  
*Promenade*  
3. *Tuileries*  
4. *Bydlo*  
*Promenade*  
5. *Ballet des poussins dans leurs coques*  
6. *Samuel Goldenberg et Schmuyle*  
*Promenade*  
7. *Limoges - Le Marché*  
8. *Catacombae - Sepulchrum romanum*  
*Cum mortuis in lingua mortua (Promenade)*  
9. *La Cabane sur des pattes de poule*  
10. *La Grande Porte de Kiev*

# TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Wagner et Moussorgski : ces deux génies redevables de Berlioz sont au programme du deuxième concert de l'Orchestre philharmonique de Radio France dirigé par son chef Mikko Franck.

Le géant Wagner et sa musique de l'avenir ouvrira le programme, portée par le baryton allemand Matthias Goerne dans deux grands airs tirés de *Tristan et Isolde* et de *La Walkyrie*, après le Prélude de *Tristan* qui a tant intrigué Berlioz.

À la mort de Moussorgski, sur sa table de chevet, se trouvait le *Traité d'Instrumentation et d'Orchestration* de Berlioz : c'est dire toute l'influence qu'a exercé le compositeur cotois sur la jeune école russe, à la faveur de ses deux grands voyages à Moscou et Saint-Pétersbourg. En premier lieu sur Glinka, le « père de la musique russe », puis sur le Groupe des Cinq dont fait partie Moussorgski.

Les *Tableaux d'une exposition* est sans doute son œuvre la plus célèbre et la plus populaire. Le compositeur a cherché à traduire en musique les émotions qu'il a ressenties face aux tableaux exposés en l'honneur de son ami le peintre Viktor Hartmann. Composée à l'origine pour le piano, l'œuvre doit beaucoup à l'orchestration réalisée par Ravel en 1922 qui a su conserver toute son âme russe. Impossible de ne pas être séduit immédiatement à l'écoute de ces dix miniatures pittoresques entrecoupées de « Promenades », dont chacune croque des personnages, un lieu, une scène ou une ambiance : un vieux château en Italie, des enfants jouant dans une allée des Tuileries, une lourde charrette tirée par des bœufs, un ballet de poussins dans leurs coquilles, la cabane de la sorcière Baba Yaga (sur pattes de poule)... et pour finir, la majestueuse *Grande Porte de Kiev*.

## ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Direction musicale Mikko Franck

Depuis sa création en 1937, l'Orchestre Philharmonique de Radio France s'affirme comme une formation singulière dans le paysage symphonique européen par l'éclectisme de son répertoire, l'importance qu'il accorde à la création, la forme originale de ses concerts, les artistes qu'il convie et son projet artistique, éducatif et citoyen. Cet « esprit Philhar » trouve en Mikko Franck – son directeur musical depuis 2015 – un porte-drapeau à la hauteur des valeurs et des ambitions de l'orchestre, décidé à faire de chaque concert une expérience humaine et musicale.

Conscient du rôle social et culturel de l'orchestre, le Philhar réinvente chaque saison ses projets en direction des nouveaux publics avec notamment des dispositifs de création en milieu scolaire, des ateliers, des formes nouvelles de concerts, des interventions à l'hôpital, en milieu carcéral et des concerts participatifs...

## MIKKO FRANCK, DIRECTION

Né en 1979 à Helsinki, Mikko Franck a commencé sa carrière de chef d'orchestre dès l'âge de dix-sept ans. De 2002 à 2013, il a été le directeur musical de l'Orchestre national de Belgique, et ensuite le directeur musical et artistique de l'Opéra national de Finlande.

Mikko Franck a commencé à travailler en tant que directeur musical de l'Orchestre Philharmonique de Radio France en 2015. Son mandat a été renouvelé à deux reprises, dernièrement jusqu'en septembre 2025. Il a emmené l'Orchestre plusieurs fois à travers l'Europe, ainsi qu'en Asie, et ils ont fait une série d'enregistrements ensemble, les plus récents étant Strauss et Debussy. Outre un calendrier étoffé à Paris, Mikko Franck dirige toujours les orchestres les plus prestigieux dans les salles et les opéras du monde entier. En 2018, il a été nommé ambassadeur d'UNICEF France, et en cette qualité a effectué des missions au Sénégal et au Bénin.

## MATTHIAS GOERNE, BARYTON

Invité régulier de prestigieux festivals et salles de concert, Matthias Goerne travaille avec les plus grands orchestres et artistes internationaux. Il a chanté sur les scènes des principaux opéras du monde, dont le Metropolitan Opera de New York, La Scala de Milan, et l'Opéra National de Paris. Il choisit ses rôles avec beaucoup d'attention et passe de Wolfram ou Wotan à d'autres rôles principaux comme celui de *Wozzeck* d'Alan Berg et celui du Duc dans *Le Château de Barbe-Bleue* de Béla Bartók.

Les albums auxquels il a participé ont reçu de prestigieuses récompenses : quatre nominations aux Grammys, un Diapason d'Or/Arte... Parmi ses disques, nous retiendrons par exemple une série de Lieder de Schubert pour Harmonia Mundi, et un enregistrement de Lieder de Mahler accompagné de la BBC Symphony, qui a reçu d'élogieuses critiques.

# DEMAIN AU FESTIVAL

## 15h - Halle médiévale, La Côte-Saint-André

### SOUS LA HALLE MÉDIÉVALE

Ensemble à Vent de l'Isère

Eric Villevière, direction

## 17h - Église, La Côte-Saint-André

### CLAIRS DE LUNE

Chœur Spirito

Nicole Corti, direction

Quatuor Béla

Rémi Magnan, contrebasse

Œuvres de G. Fauré, M. Ravel, C. Debussy, C. Saint-Saëns, H. Berlioz

## 19h - Halle médiévale, La Côte-Saint-André

### LE OFF DES FANFARES !

Magyc Quintet

## 20h - Château Louis XI, La Côte-Saint-André

### CLÉS D'ÉCOUTE - TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

Adélaïde Rauber, conférencière

## 21h - Château Louis XI La Côte-Saint-André

### D'ESPAGNE EN ITALIE

Le Concert des Nations

Jordi Savall, direction

Eléonore Pancrazi, mezzo-soprano

Œuvres de J. C. de Arriaga, H. Berlioz, F. Mendelssohn

## 23h - Château Louis XI - sous les arcades, La Côte-Saint-André

### LA TAVERNE

Frères de Sac 4tet

[www.festivalberlioz.com](http://www.festivalberlioz.com) / Facebook, Instagram et Twitter #FestivalBerlioz

Billetterie : 38 place de la Halle - 38 260 La Côte-Saint-André / 04 74 20 20 79

Le Festival est organisé par Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA).

AIDA remercie les mécènes du Festival Berlioz, membres du Club Benvenuto.

La brochure  
complète du Festival  
est en vente en salle  
et à la boutique !  
10 €

Soutenu  
par

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

Bièvreisère

La Côte-Saint-André  
En culture et en patrimoine

IDA  
FESTIVAL BERLIOZ

isère  
LE DÉPARTEMENT

Benvenuto

CA  
SUD RHÔNE ALPES  
FESTIVAL BERLIOZ

KIA

France  
bleu  
2024

le dauphiné 2024