



FESTIVAL BERLIOZ

18 – 31 AOÛT 2022
LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ – ISÈRE

LUNDI 29 AOÛT

17h / Église, La Côte-Saint-André

RÉCITAL MOZART

Fabrizio Chiovetta, piano

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791),

Sonate n° 4, en mi bémol majeur KV 282

1. Adagio
2. Menuetto III
3. Allegro

Fantaisie n° 4, en do mineur KV 475

Sonate n° 14, en do mineur KV 457

1. Molto allegro
2. Adagio
3. Allegro assai

Sonate n° 17, en si bémol majeur KV 570

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegretto

Rondo n° 3, en la mineur KV 511

RÉCITAL MOZART

Chambriste recherché et improvisateur, disciple de Paul Badura-Skoda, le pianiste Fabrizio Chiovetta est salué pour ses interprétations de Mozart. Il « *chante dans des nuances extrêmement fines et délicates, déroule avec fluidité les arabesques des variations, soupire, nous plonge dans les pensées d'un Mozart qui s'adresse à lui-même, et nous touche.* » (ClassiqueNews)

En prélude à *La Flûte enchantée* le soir, le florilège proposé par Fabrizio Chiovetta nous fait (re)découvrir la richesse et la variété de l'œuvre pour piano de Mozart, à travers cinq pièces de genres différents, *Sonate, Fantaisie* et *Rondo*, dont la composition s'étend de 1774 à 1789. Le compositeur explore différentes formes et expressions : clarté, transparence et équilibre que l'on retrouve dans la *Sonate KV 570* contrastent avec l'expression tragique et douloureuse de la *Fantaisie n° 4 KV 475* ou de la *Sonate KV 457*, qui annoncent la sonate beethovénienne.

FABRIZIO CHIOVETTA, PIANO

Né à Genève, Fabrizio Chiovetta étudie avec Elisabeth Athanassova, Dominique Weber, John Perry et Paul Badura-Skoda dont il deviendra un disciple privilégié. Lauréat des concours Orpheus, New Talents, et Web Concert Hall, il reçoit également le Prix Adolphe Neumann de la Ville de Genève. Il donne de nombreux concerts en Europe, Amérique du Nord, Asie et Moyen-Orient. Au-delà de ses activités de soliste, il est un chambriste très recherché et se produit avec des partenaires tels que Patrick Messina, Gautier Capuçon, Camille Thomas ou Sarah Nemtanu. Il a donné en création mondiale une œuvre pour piano seul du compositeur Tristan Murail et a réalisé le premier enregistrement mondial de pièces de musique chambre d'Arvo Pärt, Jaan Rääts et André Previn. Ses enregistrements pour Palexa, Claves Records et Aparté d'œuvres de Schumann, Schubert, Haydn, Mozart, Bach, Gorecki, Pärt ont été salués par la critique.

www.festivalberlioz.com / Facebook, Instagram et Twitter #FestivalBerlioz
Billetterie : 38 place de la Halle - 38 260 La Côte-Saint-André / 04 74 20 20 79
Le Festival est organisé par Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA).
AIDA remercie les mécènes du Festival Berlioz, membres du Club Benvenuto.

