



FESTIVAL BERLIOZ

18 – 31 AOÛT 2022

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ – ISÈRE

MARDI 30 AOÛT

17h / Église, La Côte-Saint-André

TRIOS DE BEETHOVEN

Philippe Cassard, piano
David Grimal, violon
Anne Gastinel, violoncelle

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827),
Trio n° 4, op. 11
Trio n° 1, « Les Esprits », op. 70
Trio, « Archiduc », op. 97

TRIOS DE BEETHOVEN

Depuis plus de quinze ans, Philippe Cassard, Anne Gastinel et David Grimal forment un trio exceptionnel où se conjuguent à merveille leurs talents de musiciens, mis au service des trios de Beethoven pour ce concert.

Ces trois trios, dont les « Les Esprits » et « l'Archiduc », sont réunis sur leur premier opus discographique sorti fin 2020 et récompensé d'un Diapason d'Or et d'un Choc de Classica. L'écriture de Beethoven permet à chaque musicien d'exprimer profondément sa propre personnalité tout au long des mouvements. Que ce soient le brillant thème et variations final de l'opus 11, le mystérieux et fantomatique largo de l'opus 70 « Les Esprits » (empruntant son thème à une scène de sorcières d'un *Macbeth* que Beethoven projetait de composer), jusqu'au célèbre opus 97 « l'Archiduc », ultime trio de Beethoven, les trois artistes illuminent ces pages métaphysiques avec la finesse, la fraîcheur et la grâce de l'aquarelliste. Le parti pris est celui de la couleur et de la générosité, d'un Beethoven descendu de son piédestal, humain, et même souriant.

PHILIPPE CASSARD, PIANO

Considéré par ses pairs, la critique et le public comme un des musiciens les plus complets de sa génération, Philippe Cassard a été formé par Dominique Merlet et Geneviève Joy-Dutilleul au Conservatoire National Supérieur de Paris. Finaliste du Concours Clara Haskil en 1985, il remporte en 1988 le Premier Prix du Concours International de Piano de Dublin. Invité dès lors par les principaux orchestres européens, il joue sous la direction de Sir Neville Marriner, Sir Roger Norrington, Marek Janowski, Jeffrey Tate...

Son goût de la musique de chambre et sa passion pour le chant lui permettent de jouer avec des artistes tels Christa Ludwig, Angelika Kirchschrager, Karine Deshayes, ou encore Wolfgang Holzmair. Par ailleurs, le duo qu'il forme avec la soprano Natalie Dessay à partir de 2011 triomphe sur les scènes les plus prestigieuses. Son émission « Portraits de famille » sur France Musique est une des meilleures audiences depuis septembre 2015.

DAVID GRIMAL, VIOLON

Violoniste autant investi dans le répertoire soliste que chambriste, David Grimal se produit sur les plus grandes scènes du monde : Suntory Hall de Tokyo, Philharmonie de Paris, Musikverein de Vienne, Concertgebouw d'Amsterdam, Konzerthaus de Berlin, Lincoln Center de New York... De nombreux compositeurs comme Marc-André Dalbavie, Brice Pauset, Thierry Escaich, Lisa Lim, Jean-François Zygel lui ont dédié leurs œuvres.

Chambriste recherché, David Grimal est l'invité des plus grands festivals internationaux et choisit de se produire régulièrement en trio avec piano en compagnie de Philippe Cassard et Anne Gastinel. Comme un prolongement naturel à ce désir de partage, il a également créé « L'Autre Saison » : une saison de concerts au profit des sans-abris à Paris. David Grimal a été fait chevalier dans l'ordre des arts et lettres en 2008 par le ministère de la Culture français.

ANNE GASTINEL, VIOLONCELLE

Talent précoce, Anne Gastinel entre au CNSMD de Lyon à 11 ans. Yo-Yo Ma, János Starker et Paul Tortelier, auprès desquels elle se perfectionne ensuite et qui marqueront son évolution personnelle et musicale, reconnaissent déjà en elle la maturité d'une artiste à part.

Sa carrière l'emmène désormais dans les plus belles salles de tous les continents où elle se produit aux côtés de grands maîtres : Yehudi Menuhin, Mstislav Rostropovitch ou Kurt Sanderling.

En concerto, elle se produit régulièrement avec les grands orchestres français et européens comme l'Orchestre National de France, le HR-Sinfonieorchester (Francfort), l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège... En musique de chambre, elle partage la scène avec Claire Désert, avec qui elle a enregistré de nombreux, avec le Quatuor Hermès, Nicholas Angelich et Andreas Ottensamer, Xavier Philipps ou encore les violoncelles français.

CE SOIR AU FESTIVAL

19h - Halle médiévale, La Côte-Saint-André

LE OFF DES FANFARES !

Cayos Quintet

20h - Château Louis XI, La Côte-Saint-André

CLÉS D'ÉCOUTE - BÉATRICE ET BÉNÉDICT

Adélaïde Rauber, conférencière

21h - Château Louis XI, La Côte-Saint-André

BÉATRICE ET BÉNÉDICT

Orchestre philharmonique de Strasbourg

Chœur Spirito

Jeune Chœur Symphonique

John Nelson, direction

Nicole Corti, Pascal Adoumbou, Tanguy Bouvet, préparation des chœurs

Sasha Cooke, mezzo-soprano, Béatrice ; Toby Spence, ténor, Bénédicte ; Vannina Santoni, soprano, Héro ; Beth Taylor, mezzo-soprano, Ursula ; Jérôme Boutillier, baryton, Claudio ; Paul Gay, baryton-basse, Don Pedro ; Julien Véronèse, basse, Somarone ; Eric Génovèse, Sociétaire de la Comédie-Française, récitant

Œuvre de H. Berlioz

23h - Château Louis XI - sous les arcades, La Côte-Saint-André

LA TAVERNE

Ode à la Méditerranée

Rusan Filiztek Quintet

La brochure
complète du Festival
est en vente en salle
et à la boutique !

10 €

www.festivalberlioz.com / Facebook, Instagram et Twitter #FestivalBerlioz
Billetterie : 38 place de la Halle - 38 260 La Côte-Saint-André / 04 74 20 20 79
Le Festival est organisé par Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA).
AIDA remercie les mécènes du Festival Berlioz, membres du Club Benvenuto.

Benvenuto

CA
SUD RHODANE ALPES
MUSÉE DES MÉTIERS
DU BAIN

KIA

franco
bleu
SAINT
ANDRÉ

le dauphiné

Soutenu par
MINISTÈRE
DE LA CULTURE
CULTURE
DU PATRIMOINE
ET DE LA MER

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Bièvreisère
CULTURELLE

La Côte-Saint-André
FESTIVAL BERLIOZ

IDA
FESTIVAL BERLIOZ

isère
LE DÉPARTEMENT