



## OFFRE DE STAGE

### Mission Production/logistique

**Arts en Isère Dauphiné Alpes (AIDA)** est un Établissement Public de Coopération Culturelle (EPCC). Créé en 2004 et dirigé depuis 2009 par Bruno Messina, AIDA agit en faveur de la création, de la diffusion musicale et plus largement en faveur du développement culturel en Isère et dans les Hautes-Alpes en organisant des événements majeurs sur ces territoires :

- **Le Festival Berlioz**, grand rendez-vous de musique symphonique à La Côte-Saint-André
- **Le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz – Isère**, son orchestre-académie
- **Les Allées Chantent**, une tournée de 80 concerts par an dans des lieux emblématiques du patrimoine
- **À Travers Chants**, un dispositif de formation au chant choral pour les enfants de 8 à 12 ans
- **La Maison Messiaen**, résidence d'artistes en Matheysine, dans le sud de l'Isère
- **Le Concours International Olivier Messiaen**, mettant à l'honneur l'orgue et le piano
- **Le Festival Messiaen au Pays de la Meije**, grand rendez-vous de musique contemporaine

AIDA déploie ses actions pour valoriser les esthétiques musicales dans toute leur diversité, soutenir la création, accompagner les artistes confirmés et émergents, encourager la pratique musicale, favoriser l'accès et la découverte de musiques pour tous les publics, contribuer à la formation des futurs professionnels de la musique et des amateurs.

#### Contexte

Dans le cadre de ses projets, l'EPCC Arts en Isère Dauphiné Alpes accueille régulièrement des stagiaires pour renforcer l'effectif des salariés permanents durant la période estivale et offrir une première expérience professionnelle à des étudiants intéressés par le secteur du spectacle vivant, particulièrement en matière de production durant des festivals.

La présente lettre a pour objet de définir le périmètre des missions confiées au stagiaire.

Une convention tripartite sera établie entre le stagiaire, l'EPCC AIDA et l'établissement du stagiaire pour définir le cadre contractuel et les modalités opérationnelles.

Le stagiaire pourra être ponctuellement sollicité en renfort ou en observation sur les autres projets d'AIDA, dans le respect du temps de travail et de son planning d'activités.

**Rattaché au pôle Production, le stagiaire contribuera aux missions suivantes :**

#### MISSIONS

Pour les différents projets estivaux de AIDA, le stagiaire interviendra principalement dans les domaines de la production et de la logistique, et dans une moindre importance la régie.

#### PRODUCTION

- Participation à l'élaboration des plannings généraux et plannings de répétition des événements, transmission des informations aux personnes concernées ;
- Récouter et transmettre les informations logistiques liées à l'accueil d'un groupe ou d'un artiste (voyages, hébergement, transferts, repas, rooming list, etc.) ;
- Elaboration et envoi des feuilles de route aux artistes ;
- référent pour le surtitrage : recenser les besoins, contacter les prestataires, récupérer/transmettre les fichiers et partitions ;
- Référent pour les tourneurs de pages : recenser les besoins, contacter les tourneurs, récupérer et transmettre les informations de planning
- Accueil et accompagnement des groupes sur site ;
- Accueil des écoles et de leurs accompagnateurs ;
- Gestion de déplacements des élèves au château Louis XI ;

#### LOGISTIQUE

- Préparation des badges artistes, édition et reliure de partitions, recenser et préparer le petit matériel ;
- Préparation et installation signalétique : cartels loges artistes, salles de répétition, hébergements collectifs ;
- Préparation des loges ;
- Préparation, installation, réassort des caterings ;
- Participation à l'élaboration et suivi du tableau des runs ;
- Participer au rangement des lieux ;
- Préparer et assurer le bon déroulé de la tisanerie (Festival Messiaen) et du pot artiste (Festival Berlioz) ;
- Préparation des cadeaux artistes ;

#### ENGAGEMENT ET QUALITES HUMAINES

- Sens accru de l'organisation et de la planification,
  - Confidentialité professionnelle et discrétion auprès des artistes,
  - Maîtrise du pack office,
  - Ponctualité, rigueur et autonomie dans le travail opérationnel,
  - Sens de l'accueil,
  - Bonne communication orale et écrite,
  - Goût pour le travail en équipe.
- Disponibilités estivale, soir et week-end, particulièrement durant les périodes d'exploitation des événements A Travers Chants, Festival Messiaen au Pays de la Meije, Festival Berlioz
  - Permis B indispensable
  - Maitrise de l'anglais sera un plus

#### CONDITIONS

- Début du stage à définir selon les conventions de l'établissement d'origine. Afin de tirer le plein bénéfice de cette expérience professionnalisante, et sans que cela nuise à la poursuite des études du stagiaire, nous recommandons une fin de convention de j+3 à 8 jours de la dernière date d'exploitation du festival Berlioz.
  - Gratification de stage selon la réglementation en vigueur :
- Vous n'êtes pas considéré comme un salarié de l'entreprise. Vous ne percevez ni salaire, ni rémunération, ni indemnité. Toutefois, une gratification est versée si, au cours de la même année

scolaire ou universitaire, la durée du stage est supérieure à :

- Soit 2 mois consécutifs (soit l'équivalent de 44 jours à 7 heures par jour)
- Soit à partir de la 309e heure de stage même si votre stage est effectué de façon non continue

En dessous de ces seuils de durée, aucune gratification ne sera versée.

Dans ce cadre, le stagiaire bénéficiera des ticket restaurants d'entreprise.

- Permis B
- Remboursement des frais de transport selon les termes de la convention des entreprises du spectacle vivant.
- Résidence administrative basé à la Tronche et/ou à La Cote Saint André hors période d'exploitation. En exploitation, basé à La Cote Saint André (Isère) et à La Grave (05). Le stagiaire sera nourri et logé sur les périodes d'exploitation.

Grande disponibilité requise l'été lors des événements (Festival Messiaen au Pays de la Meije en juillet et Festival Berlioz en août).

**Candidature (CV et lettre de motivation) à adresser avant le 31 mars 2024 à Monsieur le directeur Bruno Messina, [direction@aida38.fr](mailto:direction@aida38.fr)**

Renseignements :

Adélaïde Rauber, administratrice de production

**04.74.20.31.37**

**[contact@aida38.fr](mailto:contact@aida38.fr)**